

Khenchara

38

La première imprimerie arabe au Liban (1733), celle de Abdallah el Zakher au couvent Saint Jean à Khenchara est en voie d'être réhabilitée et transformée en musée.

Les travaux ont consisté à inventorier toutes les pièces de l'imprimerie, trier les caractères, nettoyer le matériel et organiser les vitrines suivant l'ordre de fonctionnement d'une imprimerie.

Plus de 450 pièces d'imprimerie remplissaient différentes fonctions: il s'agit principalement, de clichés en bois de scènes religieuses et d'inscriptions arabes et grecques, de vignettes en cuivre à décor varié pour les reliures en cuir, un moule d'arçon à caractères, des matrices et poinçons qui ont servi à la reproduction des caractères, d'outils divers (rabots, scies, angles et rouleaux à encre) et de caractères en plomb.

Trois imprimantes seront exposées dont la plus ancienne exécutée par Zakher entre 1726 et 1733, la plus récente datant de 1868, ainsi que des presses à fouler, des couperets et un soufflet.

Le musée est divisé en cinq salles:

la *salle des gravures* où seront exposées tous les clichés faits par Zakher; la *salle de composition* où seront exposés les moules d'arçon, les matrices, les poinçons, les caractères dans leurs casiers et tout le matériel qui servira à la composition d'une page et à la préparation du papier; la *salle de fonderie, d'encrage et d'impression* où seront exposées les imprimantes; la *salle de couture et de reliure* où seront exposées les presses à livres et les couseuses;

une dernière salle enfin permettra la présentation de livres imprimés et reliés par le matériel de cette imprimerie.

Nahr el-Kelb

A partir du 15 septembre 1997, une équipe de la Direction Générale des Antiquités a entrepris des travaux de nettoyage et de désherbage notamment sur les stèles et les arcs de l'aqueduc romain.



1. 2. Khenchara, imprimantes
3. Nahr el-Kelb, aqueduc romain

