



## BOOK REVIEWS

ARCHAEOLOGY & HISTORY IN THE  
LEBANON ISSUE TWENTY NINE:  
SPRING 2009, PP. 102.

ANNE RABATE

### *Stone Vessels in the Levant, 2007*

Rachael Thyrza  
Sparks

Palestine  
Exploration Fund  
Annual, VIII,

Editions Maney,  
Londres

488 pages  
ISBN 978-1904350-97-2

96 GBP

Ce livre imposant trouve son origine dans une thèse de doctorat soutenue par Rachael Thyrza Sparks à l'Université de Sydney en 1998. Il s'agit d'une étude sur les récipients de pierre dans les pays du Levant au II<sup>ème</sup> millénaire av.J.-C. Ils ont été choisis comme sujet de cette recherche car ils semblent avoir occupé une place importante dans la société levantine. Le II<sup>ème</sup> millénaire est la période où ce genre d'objets donne l'impression d'avoir joui d'une popularité et d'une sophistication inégalées en raison de l'augmentation des richesses et de l'intensification des échanges interrégionaux.

On entend par "récipients" toutes sortes de vases, cruches, plats ou assiettes destinés à recevoir des liquides ou des aliments dans des contextes les plus différents. Selon les circonstances, la fonction de ces objets a varié, utilisés tantôt par l'élite comme accessoires symboles de leur statut et de leur puissance, tantôt par le reste de la population comme simples objets domestiques, industriels ou culturels. La multiplicité des formes et des matériaux employés témoignent de ces diverses fonctions. Le propos de ce livre est donc de répertorier et d'analyser tous les types de récipients de pierre, ce qui n'avait encore jamais été fait de manière globale et d'en proposer le catalogue. Même si la liste des objets examinés ici ne prétend pas être exhaustive, elle n'en contient pas moins de 1917 numéros.

Le début de l'Age du Bronze Moyen s'est imposé comme point de départ naturel de cette étude car c'est à cette époque qu'apparaît la production de récipients de gypse en Palestine, en même temps que l'augmentation des importations de récipients de pierre dans cette région. La fin de la première partie de l'Age de Fer a été choisie comme point final de cette étude car elle correspond à une période de changements dans les rapports de l'Egypte avec ses voisins du Levant, tout comme dans les répertoires de la production locale.

La première préoccupation de l'auteur a donc été d'établir au début de ce livre une typologie de ces objets de pierre en fonction de leurs caractéristiques essentielles, c'est-à-dire leurs formes et leur style, en distinguant la production locale de la production d'importation. Les chapitres suivants sont consacrés aux moyens de fabrication, en analysant les matériaux employés, les ateliers et les outils. Une attention particulière est réservée aux réseaux de distribution de cette industrie. Cette question des réseaux de distribution est cruciale pour la compréhension de cette région à cette période. L'analyse de ces objets permet aussi d'observer l'évolution des tendances artistiques et d'évaluer la montée de l'influence égyptienne sur les classes dirigeantes du Levant.

Tous ces éléments d'analyse font de cette importante publication un ouvrage incontournable pour la connaissance de la Palestine au II<sup>ème</sup> millénaire et la qualité de sa réalisation contribuera au rayonnement de cette collection.