

J e a n - P a u l  
THALMANN

**Tell Arqa – 1.  
Les niveaux de  
l'âge du Bronze.**

Contributions de  
Hanan Charaf-  
Mullins, Eric Co-  
q u e u g n i o t ,  
Guillaume Gernez.

BAH 177, Institut  
Français du Proche-  
Orient, Beyrouth,  
2006.

Volume 1: Texte,  
XIV + 270 p. (en  
français dont 14 p.  
en arabe), 94 fig.,  
annexes et index.  
ISBN: 2-35 159-032-  
05.

Volume 2: Planches,  
145 pl. + liste des  
planches. ISBN: 2-  
35 159-033-3 +  
Pochette de plans  
de repérage (dépli-  
ants).

Tell Arqa est le plus important site archéologique du Liban-Nord et l'un des plus significatifs du Moyen-Orient. Jean-Paul Thalmann présente avec clarté et précision les résultats obtenus à la suite de deux séries de campagnes de fouilles réalisées de 1978 à 1981 et de 1992 à 1998, dans les niveaux de l'âge du Bronze. Le matériel étudié, principalement la céramique, permet d'établir une chronologie précise des différentes strates et d'appréhender les phases de développement de la plaine littorale du Akkar.

Bien que les origines de Tell Arqa remontent au VI<sup>ème</sup> millénaire, le niveau le plus ancien atteint en fouille est datable de -2500/2600 seulement. A cette époque, le peuplement de la plaine du Akkar est rare et clairsemé. Aux environs de -2500/2400, la colonisation agricole de la plaine s'intensifie, pour aboutir à la mise en place d'un réseau de sites cohérent, avec Arqa au sud, Kamel et Jamous au nord du nahr-el-Kébir comme centres principaux entourés de toute une hiérarchie d'installations, témoins du début d'urbanisation de la région. La majorité des domaines étudiés dans cet ouvrage date d'abord du Bronze Ancien IV (niveaux 16 et 15), remarquable par son quartier d'habitations en très bon état de conservation et permettant une reconstitution architecturale détaillée. Le Bronze Moyen I (niveau 14) important pour sa "tombe de guerrier" et son atelier de poteries est suivi par la zone du Bronze Moyen II (niveau 13) où l'on trouve divers éléments de fortification et des tombes. La phase finale du Bronze Moyen II et le Bronze Récent I (niveau 12) sont constitués d'habitat et de tombes. A cette période de développement plutôt régulier, succède à partir de -1450 environ un changement de la structure du peuplement, sans doute en raison de l'intervention égyptienne dans le Akkar: Arqa perd comme les autres sites son hégémonie au profit de Kazel (Sumur).

Après une introduction, la première partie du volume I propose la description du chantier, en mettant l'accent d'abord sur le site archéologique et ses caractéristiques, les méthodes, la terminologie, la chronologie avant de passer à l'étude détaillée des différents niveaux d'installation. La deuxième partie de ce volume I est consacrée à l'étude typologique du matériel trouvé à Tell Arqa. Si la majorité est constituée de céramique, s'y ajoutent des objets de pierre ou de métal. La troisième partie du volume I constitue la conclusion générale où l'auteur expose ses conclusions, définit les relations de la région avec ses voisins, en soulignant le développement des échanges et des techniques céramiques. Une attention particulière est portée sur la présence de la "céramique peignée". La fin du volume contient une annexe sur les datations par le radiocarbone des différents niveaux, les références bibliographiques, la liste de figures, la table des matières et un résumé en arabe.

Le volume II ne comprend pas moins de 145 planches, principalement des photographies et des dessins de poteries. En complément, une sorte de troisième volume est constitué d'un groupement de cartes du site et de dessins.

Cet ensemble impressionnant restitue l'importance capitale du site de Tell Arqa et représente une contribution essentielle à l'archéologie du Proche-Orient.

Claude DOUMET-  
SERHAL

**The Early Bronze  
Age in Sidon,  
"College Site"  
Excavations (1998-  
2000-2001)**

Contributions from  
Dafydd Griffiths,  
Emmanuelle Vila,  
Corine Yazbeck.

BAH 178, Institut  
Français du Proche-  
Orient, Beyrouth  
2006.

Texte, IX + 362  
pages (en anglais  
dont 12 en arabe).  
Index.  
ISBN 2-35159-035-  
X.

Dans ce livre sur le Bronze Ancien à Sidon, Claude Doumet-Serhal fait le compte-rendu et l'analyse globale des fouilles qu'elle y a dirigées en 1998, 2000 et 2001 et dont une partie des résultats a été publiée dans *Baal et Archaeology and History in the Lebanon*. Ces fouilles ont été effectuées sur le "site des Collèges" et s'inscrivent dans la continuité des premières recherches lancées par les archéologues Charles Clermont-Ganneau ou Maurice Dunand aux XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles. Le "site des Collèges" est situé au centre de la ville sur un terrain acquis pour l'Etat par Maurice Chéhab. Il abritait des établissements religieux, comme le collège des Frères Maristes et l'école de la société protestante américaine, tous deux détruits vers 1965.

Comme l'a souligné dans la préface de ce livre Jean-Louis Huot, directeur de l'Institut français du Proche-Orient, ces fouilles sont doublement symboliques: D'une part elles sont le signe de la reprise des grands chantiers archéologiques au Liban après de longues années de guerre; d'autre part elles témoignent d'une fructueuse collaboration internationale, tant pour le financement que pour la composition des équipes de chercheurs qui ont participé à ce projet, associant la Direction des Antiquités du Liban, le British Museum, avec l'Université d'Aix-en-Provence.

L'un des principaux intérêts de cette fouille est qu'elle permet d'appréhender pour la première fois une stratigraphie continue pour la ville de Sidon au III<sup>ème</sup> millénaire. Elle se compose de six niveaux d'habitation et met en évidence un développement continu et une évolution graduelle depuis la fin du Bronze Ancien I jusqu'à la fin du Bronze Ancien III. Excepté un hiatus aux environs de 3000 av. J.-C., on retrouve cette même continuité de la fin du III<sup>ème</sup> au début du II<sup>ème</sup> millénaire.

Après les préfaces de Jean-Louis Huot et de John E. Curtis du British Museum et une introduction, cet ouvrage présente la chronique de ces fouilles au cours de ces trois années. Les trois chapitres suivants sont consacrés à la poterie, en établissant leur typologie, leur chronologie puis un catalogue. Sont ensuite analysés et catalogués les impressions de sceaux-cylindres provenant de Sidon et les différents objets faits de matériaux divers comme la céramique, l'os ou la pierre. Les derniers chapitres sont constitués par les contributions particulièrement intéressantes d'Emmanuelle Vila sur la faune, de Corine Yazbeck sur le matériel lithique et de Dafydd Griffiths sur les pâtes céramiques. Ils apportent la preuve de l'importance essentielle des méthodes scientifiques d'avant-garde comme outils indispensables à l'archéologie moderne. La fin de cet ouvrage largement illustré de cartes, tableaux, planches et photographies propose une abondante bibliographie et un résumé en arabe.

*The Early Bronze Age in Sidon* ouvre des perspectives nouvelles sur la région, son exceptionnelle richesse archéologique et sa complexité. Le matériel archéologique découvert permet de comprendre les premiers jalons de son urbanisation et de définir ses relations avec les régions voisines comme la Syrie et plus particulièrement la Palestine au Bronze Ancien. Les conclusions de cet ouvrage sont le reflet de l'immense potentiel archéologique de Sidon et de l'enthousiasme qu'il génère.