

Congrès International des Etudes Phéniciennes et Puniqes

Du 2 au 6 octobre 1995, s'ouvre à Cadix le 5ème congrès des "Etudes Phéniciennes et Puniqes." La Direction Générale des Antiquités qui avait été représentée en 1979 par Maurice Chéhab reprend après plus de 15 ans d'absence la place qui lui revient. Plusieurs archéologues venant du Liban ont pris part à ce congrès et présentent les travaux suivants:

Camille Asmar - "Les sites du 1er millénaire au Liban: bilan et perspectives"

Leila Badre - "Phoenician Discoveries in Beirut"

Suzy Hakimian - "Le Musée National de Beyrouth au lendemain de la guerre du Liban"

Hélène Sader - "Nouvelles inscriptions phéniciennes du Liban"

Claude Doumet-Serhal - "La céramique à engobe noir en Phénicie et en Eubée: deux foyers culturels pour une tradition commune?"

Restauration de la façade du Musée National

La façade du Musée National de Beyrouth vient de s'achever après plus de six mois de travaux. Reste à effectuer la remise en état des salles d'exposition. Au service de la restauration des objets de la collection et toujours fidèles au musée depuis plus de vingt cinq ans: Malaké Hajimian, Rita Sa'at, Noha Elia et Joseph Chamoun participeront à l'ouverture des dépôts qu'ils ont il y a dix-huit ans consciencieusement scellés.

Nouvelles du laboratoire

Des conservateurs britanniques au laboratoire: deux spécialistes en restauration d'objets archéologiques ont assisté Isabelle Doumet-Skaf aux travaux du laboratoire du Musée National de Beyrouth. Grâce à l'initiative de S.E. Mme Maeve Geraldine Ford, Ambassadrice de Grande-Bretagne au Liban, et à l'aide du British Council, Margot Wright de l'Université d'Aberdeen a passé deux semaines à Beyrouth au cours du mois de mars 1995. Durant son séjour elle a participé à la restauration d'objets appartenant à la collection du Musée National. Elle a également établi un rapport détaillé sur l'état des six momies qui y sont conservées et sur les traitements qu'elles devraient subir. Michael Haliwell de l'Institut d'Archéologie de l'Université de Londres spécialiste de la restauration des métaux est arrivé au Liban le 21 juillet 1995, pour une durée de trois mois grâce au financement de l'Unesco. Il a participé aux travaux préliminaires effectués sur les six momies avant qu'elles ne soient examinées au scanner. Le nettoyage de quelques statues en pierre a pu être effectué grâce à un appareil à rayons laser apporté de France par une équipe de EDF-Mecénat-Technologie. C'est en juin 1995 que des essais jugés très satisfaisants ont été réalisés sur des pierres calcaires d'époques et de provenances différentes, toutes conservées au laboratoire en vue de traitement ultérieur.

National Museum News

ISSN 1361-3126

is a publication of the Beirut National Museum and The Lebanese British Friends of the National Museum
Subscriptions are available at US \$5 for students, US \$20 for individuals, and associations per year (2 issues), please make cheques or money orders payable to:

The Lebanese British Friends of the National Museum
11 Canning Place
London W8 5AD
United Kingdom

Telephone / Facsimile
44 (0) 171.591.0875

or c/o Musée National de Beyrouth
Direction Générale des Antiquités,
Beyrouth, Liban



Nettoyage au laser d'une tête en marbre



Isabelle Doumet-Skaf et Michael Haliwell préparant une momie avant examen au scanner