



## BOOK REVIEWS

ANNE RABATE

Jean-Louis Huot

*Une archéologie des peuples du Proche-Orient.*

*Tome 1: Des premiers villageois aux peuples des cités-Etats (X<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> millénaire av. J.C.),*  
*Tome 2: Des hommes des Palais aux sujets des premiers empires (II<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.).*

Collection  
Civilisations et Cultures,  
Editions errances, Paris, 2004.

Professeur d'archéologie orientale à la Sorbonne, directeur des fouilles archéologiques françaises en Iraq de 1974 à 1990, puis de l'Institut français d'archéologie du Proche-Orient de 1999 à 2003, Jean-Louis Huot peut être considéré comme l'un des plus grands spécialistes actuels de l'Orient ancien. Son nom est tout particulièrement associé aux missions de Larsa et de Tell el Oueili.

Le Proche-Orient qu'il décrit et analyse dans son dernier ouvrage s'étend de la Méditerranée à la vallée de l'Indus et du Caucase à la péninsule arabe, sur une période qui va du X<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C. En considérant cette immense zone géographique comme un tout, en dépit de la multiplicité des sites et des différences de relief, de climat ou de population, il nous donne une vue d'ensemble qui met en évidence contrastes et similitudes. Il est intéressant de constater, dans cette vaste fresque de la genèse du monde oriental, comment certaines zones se sont développées avant d'autres. On peut voir aussi parfois comment certaines découvertes techniques ou certains types de cultes ont pu apparaître simultanément en diverses régions, sans qu'on puisse vraiment prouver l'existence de contacts entre ces régions.

Cette vaste synthèse tient compte des toutes récentes découvertes et fait état des différentes théories concernant la plupart des sites évoqués. En exposant et écartant ainsi les hypothèses de certains chercheurs au profit d'autres, ce livre nous fait part de leurs difficultés et de leurs tâtonnements. Il nous montre aussi combien l'archéologie orientale est une discipline récente et l'immense chemin parcouru depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Ce qui fait l'intérêt évident de cet ouvrage est la vision personnelle de l'auteur qui s'attache tout particulièrement aux structures socio-économiques de ces régions. Selon lui, tout objet, toute découverte archéologique n'est pas un but en soi, mais trouve sa vraie valeur dans la compréhension de l'homme qui se trouve à l'origine de la fabrication de cet objet, en nous faisant découvrir son mode de vie, son habitat et ses croyances. A partir de là, il devient possible d'appréhender comment cet homme s'intègre dans un groupe plus large et comment s'établissent les rapports entre les différents groupes.

Ceci nous amène à constater la richesse en inventions de cet Orient ancien qui, comme le rappelle Jean-Louis Huot, fut "le théâtre d'une grande part de l'histoire de l'humanité: y furent inventés l'agriculture, le village, l'écriture, la ville, la cité-Etat, les gouvernements nationaux et les Empires".

Les propos de l'auteur se fondent sur la présentation des œuvres essentielles à la compréhension de ce Proche-Orient ancien, conservées pour la

plupart dans les plus belles collections orientales du monde, comme celles du Louvre, du British Museum ou des musées archéologiques de Bagdad, Berlin ou Téhéran. Ils reposent également sur les monuments d'architecture appartenant aux grands sites archéologiques du Proche-Orient.

Cet ouvrage réussit donc un tour de force: Il nous présente avec la plus grande clarté et de manière tout à fait passionnante les points forts et les limites de notre connaissance de cet immense puzzle que constitue l'Orient ancien durant les dix millénaires qui ont précédé l'époque d'Alexandre le Grand.