

# IN THIS ISSUE

1

- Camille Asmar, Director General of Antiquities  
**Beirut National Museum: Project for the Opening of its Upper Gallery** 2
- Rolph A. Stucky, Professeur à l'Université de Bâle, Suisse, Directeur de l'Institut d'Archéologie Classique  
**Le sanctuaire d'Echmoun à Sidon** 3
- Evelyne Chantriaux-Vicard, Atelier de restauration de mosaïques de Saint-Romain-en-Gal, Entente Interdépartementale Rhône-Isère  
**Les mosaïques du Musée National: quelques aspects du programme de restauration** 14
- Chris G. Cumberpatch, Archaeological Consultant, Sheffield  
**Approaches to the Archaeology of Beirut** 18
- Tomasz Waliszewski, (Université de Varsovie), Lévon Nordiguan (IFAPO), Renata Ortali Tarazi (DGA)  
**Mission archéologique à Shhîm** 22
- Claude Doumet-Serhal (CEREPHOR), URA 995, CNRS, Paris  
 Honorary Research Fellow University College London, (LBFNM)  
**Le costume « à l'égyptienne » au Musée de Beyrouth : à propos de trois sculptures en ronde-bosse** 27
- Jean-Paul Rey-Coquais, Professeur Honoraire des Universités, France  
**Inscriptions grecques et latines au Musée National de Beyrouth** 32
- News: Modifications de certaines lectures et traductions proposées dans *Pierres et Croyances : 100 objets sculptés des Antiquités du Liban*, par Jean-Paul Rey-Coquais** 37
- Exhibition at the Beirut National Museum: "sulla rotte dei Fenici"**  
 by Anne-Marie Maïla-Afeiche 38
- Illustrations for "Glass vessels from the Souk Excavations in Beirut -BEY 006"**  
 by Sarah Jennings (*National Museum News* #6) 39