



BOOK REVIEW

ANNE RABATE

Jean-Paul Rey-
Coquais

*INSCRIPTIONS
GRECQUES ET
LATINES DE TYR*

Bulletin
d'Archéologie et
d'Architecture
Libanaises,

Hors-Série III

Ministère de la
Culture, Direction
Générale des
Antiquités

ISSN 1683-0083

En 2003 la Direction Générale des Antiquités du Liban en collaboration avec l'UNESCO a confié à Jean-Paul Rey-Coquais la mission de recueillir ou de compléter la documentation nécessaire à la publication des inscriptions grecques et latines inédites de Tyr et de constater l'état général de ce patrimoine épigraphique. Cet ouvrage est donc pour l'auteur le fruit d'un extraordinaire travail de relevé et d'inventaire commencé dès 1966 avec la campagne de fouilles de Tyr lancée par l'émir Chéhab et repris après 1975 lors de brefs passages à Tyr entre 1996 et 2000. Cet inventaire détaillé complète les publications antérieures de Jean-Paul Rey-Coquais.

La description de ce patrimoine épigraphique débute malheureusement sur une note pessimiste en raison de la disparition de nombreuses inscriptions, dont certaines sont d'une importance capitale comme les dédicaces aux divinités Héraclès, Apollon et Artémis, les inscriptions hellénistiques mentionnant des roi séleucides ou celles honorant le roi Agrippa ou l'empereur Claude. En effet, si l'on compare ce patrimoine épigraphique à ce qu'il était trente ans plus tôt, force est de constater une situation navrante. Dans ces sites essentiels que sont la nécropole, l'hippodrome et plus encore dans les fouilles de la ville, les dommages apportés par les événements des dernières décennies l'emportent sur les quelques récentes découvertes. Seul l'ensemble de quelque deux cents fragments conservés dans les dépôts se trouve dans une situation satisfaisante. Parmi les inscriptions de Tyr trouvées hors des sites de fouilles, certaines subsistent comme les quatre milliaires déposés vers l'entrée du site de la fouille. Sont également mentionnés certains "monuments" connus uniquement par des documents conservés dans les papiers du P. René Mousterde, copies, photographies ou estampages pris par lui-même ou d'autres comme Charles Virolleaud, Inspecteur des Antiquités au temps du Mandat français.

En nous présentant ces 412 inscriptions grecques et latines de Tyr, Jean-Paul Rey-Coquais ne manque pas de mettre en relief l'apport de ces inscriptions à la connaissance de Tyr et de son histoire. En effet ces inscriptions, plus souvent grecques que latines, parfois très abimées, illisibles ou même disparues, semblent être une mine inépuisable de renseignements pour la connaissance de la langue ou de l'écriture. Lorsqu'elles sont dans un meilleur état de conservation, ces inscriptions évoquent les institutions et les événements historiques, citent les noms des empereurs aussi bien que de personnages plus ordinaires, permettent de reconnaître les cultes, la culture, les activités de la vie quotidienne autant que les préoccupations de l'au-delà.

La présentation rigoureuse des inscriptions est rendue explicite par un système de signes critiques particulièrement utiles. Ils contribuent à faire de ce remarquable inventaire, où toutes les entrées sont abondamment illustrées par les photographies de l'auteur, un précieux ouvrage de référence, que complètent une bibliographie sélective et trois ²⁸⁵ index, grec, latin et général. En dernier lieu, on s'en voudrait de ne pas mentionner l'émouvante série de chaleureux remerciements de Jean-Paul Rey-Coquais qui évoque avec une certaine nostalgie toutes les heureuses et fructueuses rencontres générées par une quarantaine d'années passées au service de l'épigraphie grecque et latine au Liban.